



कौन हो तुम

यह कौन
मुँह अँधेरे
लिखने लगता है
सुरमयी सुबह।

यह कौन
सुनहरी शाम की गवाही में
स्याह उड़ेल देता है आकाश में
और अँधेरी रात लिखता है
कभी
बिखरा जाता है उजियारा
और चाँदनी रात की शीतलता लिखता है ।

यह कौन
पहाड़ों के खुरदुरे शरीर से
बहा लाता है निर्मल जलधारा
और
नदी लिखता है ।

यह कौन
धुँध को बटोरकर
धूप की आहट के पहले
हीरे की चमक सा
पत्तों पर ओस लिखता है ।

यह कौन
मीलों तक फैलाता है
वृक्षों की श्रृंखला
और जंगल बियाबान लिखता है ।



अंतिम विकल्प

गोबर से बने
उफलों में
भागकर आना चाहती है
आग ।

अनाज पककर
चले गये गोदामों में ।

बिचौलिये
खड़े हैं अपने हिस्से उगाहने के लिये ।

जिसके पास सिक्का है
वह
आग को भगाकर
उफले तक ले आएगा ।

जिसके पास नहीं है
वह
अनाज
बिचौलिये
और उफलों के बीच
भूख बनकर बैठा रहेगा
विकल्प यह है
कि वह
सरकार की दया का पात्र बने
या सगे-सम्बंधियों/पड़ोसियों का
या फिर मौत का दया का पात्र बने
अंतिम विकल्प तो तय ही है ।



सुधीर कुमार सोनी